

中国古代目录学的产生与发展

谷雨 於英德 辽宁师范大学海华学院管理系

摘要: 目录学在中华民族的大地上拥有着悠久的历史, 给我们对古籍的了解以及考证提供方便的条件, 本文通过以刘向、刘歆父子的著作以及著名学者的目录学思想为基线, 探索古代目录学的发展历程以及研究目录学的历史意义

关键词: 中国古代目录学; 《七略》; 《四库全书》; 目录学思想

目录学, 乃是研究我国历史必备的四把钥匙之一, 它与年代学, 职官制度, 历史地理学并肩, 可想而知, 目录学在我中华大地的历史长河中存在时间之久; 目录标注着各个历史时期文献的流传, 收藏和著述等详细信息, 是学术界重要的框架结构, 对我们研究历史有相当大的帮助, 很多历史学者在了解历史知识的同时也在关注着目录学的产生与发展。

一、目录学概念

目录学是研究目录工作的形成和发展的一般规律性即研究书目情报运动规律的科学, 是对目录工作实践经验的概括以及总结, 同时也是一门致用之学, 它是在我国丰富的书目工作传统的基础上总结历代目录工作实践经验上产生和发展起来的。经历了 2000 多年的进化历程。汉代以来, 我国就已逐步形成目录学的理论命题。

二、中国古代目录学的产生

目录学在我国源远流长, 早期只有书目的零碎知识, 如在商代, 甲骨文献的发明证明了商朝文献十分的丰富, 出现了文献排列的现象, 并“产生了简单的著录文献的目录。”这是目录学的胚胎时期。

到春秋孔子时期, 孔子开始把受教育的对象扩展到一般的人, 有教无类, 学术从此走向了民间, 由此文献有了迅速的增长, 有越来越多的人开始阅读并且收藏图书, 孔子及其弟子对部分文献进行了整理并编写了序录, 但并不是目录。

直至汉兴, 汉惠帝除秦挟书之令。至汉成帝时, 使陈农求遗书于天下, 一时间书积如丘山。这些书籍因为是靠手抄传写, 所以出现了同一种书因为抄写人不同而有所差异, 再加上简帛容易折烂, 编绳易断, 整理文献计划就此产生。此后目录学鼻祖刘向奉命校理国家藏书, 校理后写一篇简明的内容提要, 后汇编成著名的《别录》, 著录图书六百零三家, 计一万三千二百一十九卷, 分为六大部分, 三十八种, 每类之前有类序, 每部之前有部序, 叙录内容包括: 书目篇名, 校勘经过, 著者生平思想, 书名含义, 著书原委, 书的性质, 评论思想, 史实, 是非, 剖析学术源流和书的价值; 部序之前, 类目之后皆有统计, 全书最后还有总计。此《别录》的出现就相当于古代目录基本成型。刘子政去世后, 在西汉哀帝时期, 刘向的儿子刘歆承接了父亲的遗志, 据此叙录删繁就简, 并利用天禄阁的政府藏书编成了图书分类目录《七略》, 此书为我国第一部综合性的图书分类目录, 可以比喻为中国目录学的“开国元勋”, 它简直就是一部古代文化史, 《七略》计七卷, 其《辑略》为全书的叙录, 其余六卷, 有《六艺略》, 《诸子略》, 《诗赋略》, 《兵书略》, 《术数略》, 《方技略》; 在《七略》编成后, 我国古代目录学就此诞生。

三、中国古代目录学的发展

1. 在西汉时期刘向和刘歆的《别录》和《七略》将之命名为“录”和“略”, 同时是官修目录的开创性著作。

2. 东汉时期班固的《汉书·艺文志》, 这本书也是我国现存最早的目录学文献, 此书是班固由刘歆的《七略》增删改撰而成, 在此时期将古代目录学命名为“艺文志”, 全书共分 6 略, 38 种, 596 家, 13269 卷, 在各种类后都有小序, 叙述学术源流, 是研究

我国古代图书状况和学术思想的重要著作。《汉书·艺文志》与《七略》两者间存在着紧密的联系。首先是在“辑略”问题上, 我们通常认为辑略在《七略》中是包括总序和各类小序的一个特殊类, 而《汉志》将小序分入到了各个类。其次是在“叙录”问题, 《汉志》在史志篇幅的限制下, 将序录删除变为注释, 使之变得更加简明扼要, 多变且灵活。在多种图书具体的归类中, 有出入和增省等等的做法, 不仅调整了图书的类目归属, 并体现了自己的独特见解。

3. 两晋时期, 西晋荀勖的《晋中经簿》将古代目录命名为“簿”, 此书将目录划为甲、乙、丙、丁四部分, 分为 16 卷, 著录有图书 1885 部, 20935 卷, 该书是我国四部分体系目录的第一书; 东晋李充的《晋元帝四部书目》将之命名为“书目”; 在作者李充的笔下调整了乙、丙的次序, 就此创作出了后来四库的雏形, 虽未标注具体名称, 但也分为甲部纪经书, 乙部纪史书, 丙部纪子书, 丁部纪诗赋。

4. 南朝时期王俭的《七志》, 将古代目录命名为“志”, 该书现已失传, 具体卷数说法不一, 在此书中将图书分七类, 经典、诸子、文翰、军书、阴阳、术艺、图谱, 并另附道、佛各一类, 此次王仲宝还突破了刘歆的旧例(只收书不收图)。

5. 直到隋唐时期(公元 580-643 年)魏征等人编写的《隋书·经籍志》, 将我国古代目录命名为“经籍志”, 该书也是我国现存最古的第二部史志目录, 在李充的启发下, 中国古代书目分类体系就此问世, 分为经、史、子、集四大部类, 经部收录儒家经典及其传、释和文字学等方面的著作, 史部收录历史及地理、时令、目录、政书等方面的著作, 子部收录哲学、军事、天文、算法、医学、农业、艺术、工商等方面的著作, 集部主要收录总集、别集及其他文学等方面的著作。每部为一库, 故四部分类体系又称“四库法”; 而在《古今书录》又将其命名为“书录”, 此书是继《汉志》之后的一部非常重要的史志目录, 是对中国古代时期典籍存亡状况的总结。也是现存一部用经、史、子、集区分部属的完整史志目录; 但在四部之后, 还附道录和佛录, 实际上应是六大部类。它有总序、部序、类序 48 篇, 记典籍聚散和学术源流, 该书对我们研究中国古代时期的学术和文化起到了非常重要的作用。

6. 在南宋时期的陈振孙历二十年撰成的《直斋书录解题》将古代目录命名为“解題”, 该书为私人藏书目录, 只录当朝著作, 但它的数量与质量超越了官修目录, 在此书的影响下, 官修目录也只记本朝著述, 后兴起补各朝著述的热潮; 在马端临笔下撰写的《文献通考·经籍考》中将它命名为“考”, 此书共 76 卷, 著录自古迄宋现存图书约 5000 种, 按经、史、子、集 4 部分类编排, 该书收罗极多, 体制系统完备, 是著名辑录体的提要目录, 为后世所推重。

7. 在清朝时期, 由目录学家钱曾撰写的第一部著名的善本书目《读书敏求记》中将目录命名为“记”; 而在纪昀与爱新觉罗·永瑤等人所著的《四库全书总目提要》中给予“提要”的名字。清朝在目录编纂上显得极其隆重, 《四库全书总目》是清乾隆三十七年至四十七年纂集的《四库全书》时的相连产物, 全书共

200卷,除了唐《群书四录》有200卷外,在目录书中别无他书,而《群书四录》现已失传,不知其详,所以《四库全书总目》可以说是古典目录书中现存篇幅最大的著作。此书有总序、小序和提要。提要不仅“叙作者之爵里,详典籍之源流”,而且还“旁通曲正”、“剖析条流”、“辨章学术”。是一部体系比较完备,内容丰富同时具有一定学术价值的目录。它不仅是官修目录的代表作,而且也是对18世纪以前的学术进行了一次总结的著作。

四、目录学思想的演变

郑樵作为在目录学系统理论中探讨的第一人,他更加注重会通的思想,在他所写的一部通史《通志》总序中开宗名义称:“百川异趋,必会于海,然后九州无浸淫之患;万国殊途,必通诸夏,然后八荒无壅滞之忧。会通之义大矣哉!”他在《献皇帝书》中写到:“欲读古人之书,欲通百家之学,欲讨六艺之文,而为羽翼。如此一生,则无遗憾。”因为郑樵有着远大的志向以及非常丰富的文化底蕴,所以他才能有贯通古今的伟大思想。

明代目录学思想有承上启下作用的人物是郑樵和章学诚,对目录学有所论述的大学者有胡应麟等。胡应麟受郑樵的影响很大,在目录学思想方面体现的尤为突出,主要体现在《经籍会通》一书中,我们从这书名就可以直接看出郑樵的会通思想对胡应麟的影响程度。胡应麟认为总结分类的不断演变实际就是根据文献的演变而形成的,在他看来,图书在数量上的多与少是立类所必须考虑的前提,而学术研究发展的盛衰也是由七分法发展到四部法的主要原因。而对于书目得失的探讨中,胡应麟更加认同《七略》的范式,其中对小序和提要的丰富的介绍以及详细的说明表示欣赏。

孙从添的目录学思想;清朝初期在孙从添所写的《藏书纪要》一书中对古代的藏书编目理论进行了系统的总结。有八个规则:其一是对书籍的采访,二是对书籍版本的鉴别,三是把书籍抄写并且记录下来,四是对书籍内容以及版本的校讎,五是书籍的装订,六对书籍进行编目,七对书籍的收藏,八对曝书的要求等方面总结。

章学诚的目录学思想;章学诚字实斋,浙江会稽人,乾隆四十三年进士。在北方各书院进行讲经等。其主要著作有《文史通义》、《校讎通义》,《实斋文集》等。其中最著名的是《校讎通义》,它不仅继承了刘向、刘歆、郑樵的目录学思想,同时也对其思想进行了发展,用“辨章学术、考镜源流”的思想概括了中国古代目录学极其宝贵的精华以及优良的传统。是古代目录学理论集中在一起的大成之作,在中国目录学史上占有不可小觑的地位。成书于乾隆四十四年,共4卷。在他的书中大序、小序和提要是重中之重,认为这些在讨论群书时就像船的龙骨,能具体的辨明流别。在文献著录方面,他大力采用“别裁”与“互著”的方法。著录时对于多名称的书籍,要详细考核,查阅史例,最后注明原由。在该书中章学诚又介绍了索引的方法和功用。章学诚还经常地广泛搜集古今图书,编写成目录,需用书时可“按籍而稽”“因书究学”,与此同时,他还主张开展情报工作。

五、目录学对学术研究的作用

中国古代目录学看似简单,就像我们现今图书馆中图书登录一样,但从学术研究的角度着眼,它的产生与延续乃是相当必然的。

文献分类与学术分类存在非常紧密的联系,在我泱泱华夏大地上在学术与文化方面有着悠久的历史,它是根据学术的发展以及书目的不断编制而不断改进。刘歆的《七略》首创书目分类体系,班固借《七略》著出《汉书·艺文志》,保存了六类三十八种的分类体系。后来随着经学地位的确立以及史学文献的不断增长,至《隋书·经籍志》又确立了经、史、子、集的四部分类法,此四部分类法就成为了中国书目分类的主流。

《别录》直至《四库全书总目》,这种“史学文化”一直延续。对于群书目录的编撰,它有着一整套而且又清晰的工作程序——从搜异本、比堪异同、考定是非、类次归属、撰写书录到编制目录,作者在此程序的影响下必然会对中国的学术及学术流变印象深刻,在历朝历代所编撰的目录各式各样,数量众多。这些目录,不仅著录历代典籍的种类与数量,还反映历代学术发展与演变的过程,因此,中国古代目录学成为中国古代学术尤其是史学的家庭成员之一。其对于研究中国古代学术的存在价值是不容忽视的。

史学家傅斯年在《史学方法导论》中曾讲过:“史学的对象是史料,不是文辞,不是伦理,不是神学,也不是社会学。史学的工作乃是整理史料,不是做艺术的建设,不是做疏通的事业,不是去扶持或推倒这个运动,或那个主义。”由于“史料是不同的,有来源的不同,有先后的不同,有价值的不同,有一切花样的不同”,所以,在整理史料的过程就是我们研究史学学术的“公式”,我们首先比较不同的史料,其次史料确定,这应该是史学研究最重要的基础。历史书籍好比世间分子,生物的细胞,我们从中选择甚是困难,此时目录就是我们的“黑夜中的明灯”,照亮前行。有了目录,才能更快更有效的掌握历史学术知识。

六、目录学的意义与贡献

1. 掌握古籍与历史基本情况;我国是四大文明古国之一,有着深远文化的遗产,这片大地饱受世代优良文化的熏陶,古籍数量相当巨大,必然会产生很多很多的历史文化果实,还有许多的重要历史记载,还有才人们研究的学术知识,目录学用它特有的形式,使图书得到了具体的分类和收藏,为后人了解图书的内容等基本状况以及检索图书内容时提供了便利的条件,从而起到了“纲纪群籍,部属甲乙”的作用。它还还为后人对研究各时期历史的源流与发展起到了很大的作用,使当时的历史现状一目了然。

2. 了解图书的本身;如书名,作者,篇章数,版本以及摘要,还有古典书籍的存与亡等等。

3. 考辨古籍的依据;我们可以通过查找目录著录的存在与否,判断古籍的真伪;通过目录对古籍书目进行汇总和分流;确定古籍的图书性质;通过目录对古代遗失的书籍进行记录;通过对古籍的作者以及篇章书目的比较,以辨别古籍的真伪。因此目录对考辨古籍的真伪起到尤为重要的意义。

参考文献:

- [1] 唐] 魏征等. 隋书·经籍志 [M]. 北京: 中华书局, 1973.
- [2] 彭斐章主编. 目录学教程 [M]. 高等教育出版社, 2004(07).
- [3] 雷树德. 《文献、地方文献、地方文献学论考》. 津图学刊, 1997.
- [4] 王心哉. 《试论中国目录学传统》. 大学图书馆学报, 2000.
- [5] 来新夏主编. 目录学读本 [M]. 上海交通大学出版社, 2014.