

文章编号: 1009-6825(2006)24-0043-02

# 南京明城墙的历史与现状思考

周成海 丁勇

**摘 要:** 在回顾了南京明城墙历史形制的基础上,分析和总结了南京明城墙的遗存现状,并针对南京明城墙的具体特点,提出了保护和修缮的一些意见和想法,以达到对南京城墙的有效保护与改造。

**关键词:** 南京明城墙, 历史, 保护与改造

**中图分类号:** TU984.2

**文献标识码:** A

南京城墙基本上保持了明代城池的轮廓,南北从中华门到挹江门长 10 km,东西从中山门至汉中间长 5.67 km。城墙建于元至正廿六年(1366 年),完工于明洪武十九年(1386 年),动用了五个省(江苏、安徽、江西、湖北、湖南)28 万民工,历经 21 年。原城垣全长 33.676 km,高 14 m~21 m,宽 7 m~14 m,开门 13 座,是世界第一大砖石都城城墙。世界名城巴黎的城墙,周长才 29.5 km,却号称“世界第一大城”。而明朝的南京城墙仅内城周长就达 33.7 km,可见这世界第一大城墙的桂冠应归南京。

明南京城墙依山傍水而建,在建筑设计时就一改以往都城墙

取方矩之古制,因地制宜,依山傍水,蜿蜒起伏,形成了一个南北长,东西窄,面积 60 km<sup>2</sup> 的城池。“据岗垄之脊,控河湖之势”,极有利于军事防御,这在我国城市规划史上具有重要的研究价值。

## 1 明城墙的形制

明朝南京城由四重城墙构成,从里到外分别是宫城、皇城、京城、外郭,这在中外城市建设史上具有独特的重要地位。

宫城,俗称紫禁城,又称大内。它是南京城墙最里面的一重,位于京城东隅和皇城的中部,乃填平燕雀湖而建。宫城平面呈正

馈等公众参与的工作纳入到法定程序中来,规划编制从组织、立项到决策,整个编制和管理过程都是由政府规划行政主管部门独家操作,规划师在编制过程中仅提供理论和技术上的保障和支持,而镇民参与规划则表现为明显的被动接受调查、了解官方宣传信息和规划成果的特征。因此,我国现行规划编制的实质性主体仅包括政府相关职能部门和规划技术部门两个方面,规划编制主要依赖政府的行政指令和规划师的理论创作,镇民的利益则很少顾及。

2)编制的规划成果主观臆想多于客观实际,因而缺乏科学性、公正性。国内规划技术人员在培训过程中,接受的多是以物质环境设计为主要内容规划编制,往往是过多关注物质环境的图纸表现。如从南到北,不考虑镇民的需要和不同地域个体的差异而盲目套用大绿地、大轴线、大广场的规划,以致使“宏伟蓝图”最终成为“一纸空文”。加上我国规划师已经习惯的编制程序,如现场调研、方案设计、向领导汇报、编制成果、报批……将访问对象局限在个别掌握相关资料的部门(除非带有某种研究目的和倾向),很少会主动、大范围地去听取镇民的意见。于是出现了不用聆听镇民的意见,管理者就能为规划目标进行决策,规划师也一样可以按时完成规划编制的现象。一旦规划实施中出现問題,则不是报怨地方管理水平太低,就是埋怨镇民素质太差。

因此,在规划编制过程中引入真正意义上的公众参与有其直接的指导意义。而纳入市场经济体制的小城镇规划也只有公众的广泛参与下才能有效地实施,从而更好地发挥其规划“龙头”

的作用。

## 3 小城镇规划公众参与措施的几点建议

1)我国城镇规划编制的公众参与,规划公布和信息反馈应立足于我国的国情,因势利导,充分利用我国优越的社会主义制度有利条件。2)在新的城乡规划编制办法和管理程序中把公众参与的民意社会调查等和规划公布、信息反馈正式纳入到法定程序,逐步规范化、制度化。3)总结并逐步推广地方公众参与城镇规划编制的好经验、好办法。4)借鉴国外公众参与规划编制的先进管理办法,对公众关系密切的用地和建设项目布局试行必要的公众听证制度,争取公众的更大理解和支持。5)规划方案阶段加强对城市建设发展的不同需求的深层次民意调查和综合分析,并通过规划方案适宜公布和信息反馈,充分反映社会不同阶层、团体、个体等的公众意见和利益要求。6)普及城镇规划知识提高全民的城镇规划意识,特别是应做好小城镇规划知识普及和民众参与试点工作。7)因地制宜借助各种新闻媒体途径进行规划公布和信息反馈,为政府与公众“对话”创造更便利的条件。8)地方政府城乡规划主管部门宜结合当地实际把公众参与规划公布和信息反馈纳入到加强城镇规划建设管理的实施细则。

**参考文献:**

- [1] 刘亚臣.小城镇规划管理与政策法规[M].北京:中国建筑工业出版社,2004.
- [2] 金英红.小城镇规划建设管理[M].南京:东南大学出版社,2001.

## The establishment of small town planning and public participation system

WU Jian-zhong

**Abstract** Analyzes the superior environment to build public participation system and small town planning system in our country, discusses the necessity to build them, and proposes concrete establishing measures in order to bring public participation into play in the realm of town planning and to make small town planning feasible.

**Key words:** small town planning, public participation, planning inventory

收稿日期: 2006-06-12

作者简介: 周成海(1968-),男,工程师,淮安市淮阴区房产管理局 山东 淮安 223300

丁勇(1977-),男,讲师,南京理工大学土木工程系,江苏 南京 210094

方形,东西宽0.75 km,南北长0.95 km,周长3.4 km。宫城内分为前朝和后廷,这种建筑格局,不仅是明朝中都临濠(今安徽凤阳县)宫城的范本,也是后来北京宫城的蓝本。今日的明故宫就是当年的宫城旧址。

皇城在京城东部,环绕在宫城之外,东西宽2 km,南北长2.5 km,周长约9 km,平面呈“凸”字形。皇城内按礼制设三朝五门,明朝中都临濠以及后来的北京紫禁城均是模仿南京皇城而建,皇城的城垣和城门现已难寻踪迹。

京城,又称内郭城,周长33.676 km。它突破了汉唐以来中国都城方形规制的传统,而是按照山川、湖泊、河流的地理形势,从防御的需要,因形随势而建的不规则状,成为我国古代都市建设史上的一个特例。明末清初顾炎武评价道:“南都城高坚甲于海内。”京城城墙迄今仍有21.35 km较为完好地保存下来,今天在南京城里所见到的城墙就是明朝南京京城城垣。

外郭,俗称土城头,城垣本体以丘陵、垒土为主,只在城门等一些防守薄弱地段加筑城砖。外郭平面形状大致呈菱形。周长约180里,实际为120里。现在,外郭城门无一保存,但在麒麟门至仙鹤门等地还可以依稀看到当年的城垣遗迹。

## 2 南京明城墙现状

南京城墙经历六百多年风雨洗礼、战争创伤及人为破坏,仍旧保存下来了。虽然33 km的城墙如今只剩下大概21 km,而且分为了七段,但世界第一大城的气魄仍然未失。

在历代的战火之中,南京包括城墙在内的许多古迹被损毁。在日军占领南京期间,城里1/3的建筑被毁,城楼荡然无存,城墙也遭重创。解放战争的时候,这里再次成为激战的前沿。

建国初期,由于积极强调建设,当时一堵城墙的城砖就能盖好几栋房子,于是拆城取砖建房之风日盛,致使大段城墙被拆。近日仍有新闻报道拆迁房屋时发现当年的建筑材料为刻有铭文的明城墙砖。城墙周围一般多为居民密集区域,围绕城墙的违章建筑,垃圾的任意堆放,加上烟火烘烤,使坚固的城墙在现代人的生活方式下显得愈加脆弱。清凉门至石头城段城墙周边是一个典型,这里的人们甚至直接把房屋和厂房依附在城墙上建造,煤厂和汽车修理厂内的城墙已经完全变成了黑色,城砖损毁严重,墙体开裂、倾斜,岌岌可危。

幸存的南京城墙有多处险情和隐患。由于城墙顶部的防水层被破坏,经雨水冲刷的墙体多次发生局部坍塌。前湖段城墙就由于破坏严重而造成一段墙体倒塌。由于长期的维护不力,周边环境造成的对城墙的渗水状况也很严重,如解放门西一段城墙就长期处于排水沟的包围之中,墙体根基遭到极大破坏。攀附在墙体上的植物不受约束的生长也影响了城墙的牢固程度。

1988年南京明城墙被列为国家级重点文物保护单位,1996年出台的《南京古城墙保护法》又对古城墙遗迹的保存、保护做出了一系列规定。但是,由于人们的保护意识比较薄弱,许多人不懂得历史遗存的价值,致使在保护的过程中对城墙造成了破坏。

国家文物保护条例规定,城墙周边15 m范围属于城墙保护禁区,只能种草,不能随意添加任何植物和小品。然而,南京明城墙作为国家重点文物保护单位,国家花费巨资对墙体进行大规模

修缮,居民动迁以改善周边环境后,却又随意添加人造景观。玄武门、解放门至太平门段、中华门两侧等地段,在城墙周边违章清除后,人为布置的建筑小品、栽植的乔木大树等,使其风貌与历史景观不符。

在对城墙的修缮过程中,部分仿古城砖的制造存在质量问题,使用后不久即出现开裂、变形、表面起皮、分层等质量问题,状况堪忧。

## 3 保护与发展

自1982年以来,南京市政府先后投入大量资金,对中华门、台城至太平门、台城至玄武门、清凉门等地段的城墙进行抢险维修,并依傍修缮好的城墙兴建了汉中门市民广场、月牙湖公园、明城垣史博物馆等文化设施。武定门、东水关、狮子山、集庆门、神策门等地段的城墙也得到了大规模维修。根据“修旧如旧、不改变文物原状”的原则,南京在城墙维修中,对原状保存较好的城墙采用老城砖补砌,修复墙体;对破损坍塌严重的城墙采取内置框架,外贴条石,顶部铺设城砖的修复方法,使补筑的城墙与老城墙的整体风貌和谐一致。目前正在实施的明城墙风光带工程,致力于形成一个以明城墙为主线,护城河和绿化带为依托,多座各具特色的公园镶嵌其间,集山水城林于一体,融古都特色和现代都市风貌为一体的明城墙风光带。

针对目前城墙的实际状况,在保护规划中应该注意以下几点:1)将城墙周边的聚集居民点和工厂外迁,去除污染源,还其一个整洁的环境,整治中对其功能重新定义,使历史环境特色与现代生活内容和谐相处。2)在城墙周边的建筑设计上,要注意风格上与城墙的协调统一。材料、色彩、尺度等要以整个大环境来考虑,不要破坏规划的整体性。3)应保持城墙与周边历史性景点的联系,整体改造,加强各保护区域之间的联系,延续它们的文脉关系。4)对于城墙这样的重要历史遗迹,在保护规划中要解决好与发展的矛盾,应该以保护为前提,做到可持续发展。5)要保证修缮的质量,不合格的改造对城墙也是一种破坏。6)城墙的保护是一个持续的过程,要不间断的进行修缮和改造工作,防患于未然。7)发掘与城墙有关的历史文化内容,提高其在人们认识中的地位,使之成为古都南京的历史真实感的载体。8)利用城墙的历史价值,改善环境,将提高居民素质和保护意识融入其精神功能之中。同时也借此提升南京城市形象,促进旅游业的发展。

## 4 结语

南京明城墙是我国古代建筑史上的一个杰作。现阶段许多处城墙已经得到有效的保护与改造,也已看到了一些成效。然而现状仍不容乐观,南京城墙的保护任重而道远。

参考文献:

- [1] 沈福煦. 中国古代建筑文化史[M]. 上海:上海古籍出版社, 2001. 7.
- [2] 侯幼彬. 中国建筑美学[M]. 哈尔滨:黑龙江科学技术出版社, 1997. 9.
- [3] 中国建筑史编写组. 中国建筑史[M]. 北京:中国建筑工业出版社, 1993. 11.

# Thoughts on the history and existing condition of Ming dynasty's rampart in Nanjing

ZHOU Cheng-hai DING Yong

**Abstract:** On the basis of reviewing historical form of Ming dynasty's rampart in Nanjing, this paper analyzes and summarizes the existing remaining condition of the rampart, and proposes some opinions and thoughts to protect and repair it in light of its concrete characteristics, in order to effectively protect and reconstruct the rampart in Nanjing.

**Key words:** Ming dynasty's rampart in Nanjing, history, protection and reconstruction