



## 杭州万松书院与明代江南状元

万松书院，创建于明代弘治十一年（1498年），是杭州五大书院之首（其余四个是天真书院、吴山书院、两峰书院、崇文书院）。清康熙五十五年（1716年），书院重修后，康熙皇帝亲题“浙水敷文”的匾额赐之，后遂改名敷文书院。雍正十一年（1733年），朝廷敕赐全国二十三所官办书院为各省省城最高书院，敷文书院就是其中之一。于是敷文书院升为浙江省最高学府，聘请国内著名的学者、进士乃至状元担任书院的教师，师资队伍声誉很高。不久，乾隆

南巡杭州时，多次光临敷文书院，为之题诗作文，书院之声誉盛极一时。光绪十八年（1892年），因书院地处山丘，范围狭小，又属城外，教学有所不便，校舍便搬迁到城内葵巷，取名“敷文讲学之庐”，即今杭州七中之地。原万松遗址作为名胜留存，供人参观。光绪二十八年（1902年），杭州资本家胡乃麟以敷文讲庐地址创办了安定学堂，万松书院完成了历史使命，被近代学校所取代。

古代的书院，是培养进士、状元的场所。科举考试起自隋唐，宋代

开始定为三年一度，但过程仍时有变化，及明代才基本定型。明清两代的科举，须经三级考试而定：初级为“乡试”，在各布政使司所在地即省城进行，通过者为“举人”，头名为“解元”；第二级为“会试”，由礼部在京城举行，通过者称为“贡士”，其中头名为“会元”；由贡士参加的第三级别为“殿试”，考试地点为皇宫，由皇帝亲任主考，选中者统称为“进士”，头名就是“状元”。如果一名考生在三级考试中均获得头名，即被称为“连中三元”。



浙江历来是人才集聚之地，从南宋至明清时期，更是人才辈出；每逢三年，科举考试所录取的进士与状元，在各省之中常常名列一二。人才的培养与书院教育是密不可分的。浙江宋代已有书院156所，仅次于江西，居全国第二位；明代增至199所，但仍仅次于江西；而清代则有书院397所，已超过江西的324所，居全国首位。现浙江省地域，南宋时的状元达28人，为全国之首；明清各有状元20人，在全国各省之中，也是名列前茅。

浙江古代状元共有七八十名，明代的20名状元分布情况如下：

杭州市，3人：商辂，淳安人，连中三元，官至大学士；李昱，钱塘人，官至吏部左侍郎；茅瓚，钱塘人，官至吏部左侍郎。

宁波市，6人：张信，定海人，官至工部右侍郎；谢迁，余姚人，官至大学士；王华，余姚人，官至吏部尚书；韩应龙，余姚人，官至翰林院修撰；姚涞，慈溪人，官至侍讲学士；杨守勤，慈溪人，官至右庶子。

温州市，1人：周旋，永嘉人，官至吏部尚书。

绍兴市，4人：诸大授，山阴人，官至吏部尚书；罗万化，会稽人，官至礼部侍郎；张元汴，山阴人，官至翰林院侍读；余煌，会稽

人，官至翰林院修撰。

嘉兴市，2人：朱国祚，秀水人，官至武英殿大学士；钱士升，嘉善人，官至文渊阁大学士。

湖州1市，2人：范应期，乌程人，官至国子监祭酒；韩敬，归安人，官至翰林院修撰。

金华市，1人：唐汝辑，兰溪人，官至太常寺卿。

台州市，1人：秦鸣雷，临海人，官至礼部尚书。

这些状元中，大部分有过在万松书院求学的经历。他们的成功，很大程度上得益于书院的教学特点——开放式的聚会讲学。这种方式类似今天的小型报告会、研讨会，教师主讲，师生讨论，教学相长，气氛十分活跃。一般是每月举行一次会讲。历代在万松书院担任过主讲的教师很多，著名的就有十余位，如：

郑江，钱塘人，进士出身；张映辰，钱塘人，进士出身；赵大鲸，仁和人，进士出身；蒋祝，仁和人，进士出身；齐召南，台州人，进士出身；马履泰，仁和人，进士出身；沈祖懋，杭州人，进士出身；金甦，钱塘人，进士出身；桑调元，钱塘人，进士出身；朱昌颐，海盐人，进士出身；潘庭筠，钱塘人，进士出身。

除了日常教学，万松书院每年的最主要的活动是纪念孔子诞辰，在

农历九月二十八进行。祭孔之礼，始于汉代，至明清而完备。明代的祭孔之礼，伴有乐章，热闹而庄严；祭祀音乐，十分引人，如：迎神之时，奏《咸和之曲》；奠帛之时，奏《宁和之曲》；初献之时，奏《安和之曲》；亚献之时，奏《景和之曲》；终献之时，奏《景和之曲》；撤饌之时，奏《咸和之曲》；送神之时，奏《咸和之曲》。

祭孔的仪礼与音乐、舞蹈相结合，成为一种大型的综合性文娱活动，而且成为书院代有所继的一项传统，为历代状元的培养造就了一种良好的氛围。

状元是古代的拔尖人物，虽然已成为历史的辉煌，但其影响绵延于后世。在今天这个改革开放的历史新时期，各种拔尖人才奔驰在现代化建设的大道上，各有造诣，英才辈出，成为时代的骄子、民族的骄傲。如今，这些各行各业的拔尖人物，也被戏称为“状元”，各地均有“三百六十行，行行出状元”之谚。这些“状元”的培养、成长和成才的过程，虽然各有不同，但无不是在弘扬书院的优良传统和“因材施教”“开拓创新”“务求实真”的教育大环境中产生和涌现的。“科教兴国”正在造就无数新一代的“状元”。